

EDITORIAL

DOSSIÊ LITERATURA E RESISTÊNCIA

Organização: Prof. Dra. Jacicarla Souza¹
Universidade Estadual de Londrina
(jacicarla.souza@gmail.com)

Prof. Dra. Katia Aparecida da Silva Oliveira²
Universidade Federal de Alfenas
(katia.oliveira@unifal-mg.edu.br)

O momento vivido atualmente, não só no Brasil como em todo o mundo, revela a existência de conflitos surgidos seja por manifestações de intolerância, seja pela luta por melhores condições de vida ou por atitudes políticas centradas nos interesses de grandes empresas e instituições financeiras. A crise global que atinge a todos, reflete-se nas manifestações artísticas, promovendo o seu registro, reflexões e críticas sobre ela.

A literatura se mostra como um espaço em que a realidade é pensada, criticada e revista, preservando a liberdade de expressão e criação. Alfredo Bosi, em um dos capítulos de *Ser e o tempo da poesia* (1977), enfatiza o carácter de resistência da poesia frente à ideologia dominante que, por sua vez, segundo o autor, “não aclara a realidade, mascara-a, desfocando a visão para certos ângulos mediante termos abstratos, clichês, slogans, ideias recebidas de outros contextos e legitimadas pelas

¹ Professora de espanhol e de literatura latino-americana na UEL. Doutora e Mestre em Literatura pela UNESP-Assis. Graduada em Letras Espanhol/Português pela mesma instituição.

² Professora de literaturas da Espanha na UNIFAL-MG. Doutora em Literatura pela UNESP, Campus Assis; Mestre na área de Língua e Literaturas espanhola e hispano-americana pela USP. Graduada em Letras Espanhol/Português também pela USP.

forças em presença”. Para o crítico brasileiro, caberia à poesia, dessa forma, resistir à falsa ordem dominante que se impõe com sua(s) verdade(s).

Nesse sentido, à guisa das ideias problematizadas por Bosi quanto à capacidade da poesia em reinventar uma nova ordem mediante a pseudototalidade imposta, a Revista (Entre Parênteses) organizou um Dossiê que reuniu um grupo de estudos relacionados à temática “Literatura e resistência”, não restrito somente aos estudos do gênero poético, mas às demais expressões literárias e nas diversas literaturas nacionais, considerando questões como intolerância, violência, luta de classes, crises políticas em diferentes momentos de suas histórias.

Foram submetidos à revista diversos artigos, dos quais selecionamos dez escritos por autores de diferentes regiões do país e abordando literaturas de origens diversas. Há textos que abordam o tema do dossiê a partir da literatura brasileira, norte-americana/caribenha, moçambicana, italiana e inglesa.

As diversas formas de resistir às quais recorre o ser humano para assegurar a sua sobrevivência física, mental e moral são analisadas a partir de narrativas construídas artisticamente, revelando mais uma vez a capacidade que tem a literatura de representar as diferentes perspectivas da natureza humana.

Convidamos a todos a conhecer os trabalhos publicados nesse Dossiê da Revista (Entre Parênteses) e a participar das discussões propostas pela literatura e pelos autores dos artigos que apresentamos.