

## APRESENTAÇÃO

A quinta edição da **Revista (Entre Parênteses)** marca um novo momento de sua história: a revista que até então tinha somente uma edição anual, passa a publicar dois números ao ano e a receber artigos em fluxo contínuo. Além disso, passará a contar com dossiês temáticos que discutam questões pertinentes aos estudos linguísticos e literários, além de suas relações com outras artes ou sobre o ensino de línguas.

O presente número conta com artigos de pesquisadores de diferentes instituições e é formado por quatro artigos referentes aos estudos literários e quatro que se situam no âmbito dos estudos linguísticos. Esse equilíbrio entre artigos que abordem as duas grandes áreas de pesquisa em Letras deve ser mantido nas futuras edições da **(Entre Parênteses)**.

Os artigos que apresentamos inseridos no campo dos estudos literários representam a diversidade própria da área: o artigo de Adina Mocu (Universitat de Barcelona) trata de uma obra da literatura romena atual, *La cruzada de los niños*, da escritora Florina Ilis. Os artigos de Eloésio Paulo dos Reis (UNIFAL-MG) e Julia Oliveira (UNIFAL-MG) e de Ionara Satin (UNESP-Assis) se concentram na literatura brasileira, porém, em épocas diferentes: os primeiros analisam o conto *Olívia* e sua relação no que se refere a técnicas literárias com *Eles eram muitos cavalos*, de Luis Ruffato, e a segunda trata da atuação jornalística de Machado de Assis e de sua contribuição para a formação do conceito da literatura nacional. Por fim, o artigo de Fernanda Ribeiro (UNIFAL-MG) se insere no campo dos estudos de literatura hispano-americana, apresentando uma análise do romance *Finisterre*, da escritora argentina María Rosa Lojo.

Os artigos concentrados no campo dos estudos linguísticos se dividem em dois grupos: dois que tratam do ensino de espanhol e dois concentrados na análise do discurso, em textos escritos em português. O artigo de Maria de los Ángeles Ballesteros (USP/UNIFAL-MG) discute a forma como os brasileiros



compreendem uma estrutura linguística em espanhol, as orações condicionais, ao longo de seu processo de aprendizagem. O artigo de Katia Oliveira (UNIFAL-MG) e de Gabrielly Araújo (UNIFAL-MG) tem como foco a análise de materiais didáticos para o ensino de espanhol e o uso de tecnologias nesse contexto. O artigo de Leila Franco (UEMG) se vale das teorias de análise do discurso de linha francesa e analisa o discurso do Programa Bolsa Família. Já o artigo de Kátia Fabri (UNIUBE) e Aline de Souza (FAZU), também partindo das teorias de análise do discurso de linha francesa, analisa a personagem Aline, de Adão Iturrusgasrai.

Esperamos que este número da revista contribua para a divulgação das pesquisas na área da linguagem desenvolvidas no Brasil e fora dele.

Alfenas, 17 de maio de 2016.

*Katia Aparecida da Silva Oliveira*

*Rosângela Rodrigues Borges*

**Editoras**