

Revista (Entre Parênteses) ISSN 2238-4502

Kátia Rodrigues Mello Miranda
Isis Milreu
(ORGANIZADORAS)



**DOSSIÊ LITERATURA DE AUTORIA FEMININA EM
LÍNGUA ESPANHOLA EM PERSPECTIVA**

Volume 10, nº 2
Dezembro de 2021

ISSN 2238-4502



La tejedora roja, 1956. Obra da pintora surrealista espanhola Remedios Varo. Disponível em: << <https://www.remedios-varo.com/la-tejedora-roja-1956/>>> Acesso em 21 dez. 2021.

PET-LETRAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E LETRAS
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALFENAS
<https://www.unifal-mg.edu.br/petletras/>

Volume 10 - Nº 2 - Dez. 2021 - ISSN 2238-4502

EDITORAS

Dra. Katia Aparecida da Silva Oliveira, Universidade Federal de Alfenas (Minas Gerais, Brasil)
Dra. Fernanda Aparecida Ribeiro, Universidade Federal de Alfenas (Minas Gerais, Brasil)
Dra. Rosângela Rodrigues Borges, Universidade Federal de Alfenas (Minas Gerais, Brasil)

CONSELHO EDITORIAL

Dra. Deborah Walter de Moura Castro, Universidade Federal de Alfenas (Minas Gerais, Brasil)
Dra. Flaviane Faria Carvalho, Universidade Federal de Alfenas (Minas Gerais, Brasil)
Dr. Geraldo Jose Rodrigues Liska, Universidade Federal de Alfenas (Minas Gerais, Brasil)
Dr. Celso Ferrarezi Junior, Universidade Federal de Alfenas (Minas Gerais, Brasil)

CONSELHO CONSULTIVO

Dra. Adriana Aparecida de Figueiredo Fiúza, Universidade Estadual de Londrina - UEL / Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE (Paraná, Brasil)
Dra. Ana Paula Martins Alves Salgado, Universidade Federal Rural da Amazônia - UFRA (Pará, Brasil)
Dr. Antônio Roberto Esteves, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP (São Paulo, Brasil)
Dr. Artinésio Widnesse Saguete, Instituto Superior de Ciências e Tecnologia - ICSTEM (Maputo, Moçambique).
Dra. Aurora María Díez Canedo Flores, Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM (Ciudad de México, México)
Dra. Beatriz Gaydeczka, Universidade Federal do Triângulo Mineiro - UFTM (Minas Gerais, Brasil)
Dra. Cilene Margarete Pereira, Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP (São Paulo, Brasil)
Dr. Fernandino João Pereira Leitão, Escola de Formação de Professores “Comandante Benedito”, (Kwanza-Norte, Angola)
Dra. Flávia Danielle Sordi Silva Miranda, Universidade Federal de Uberlândia - UFU (Minas Gerais, Brasil)
Dra. Gabriela de Lima Grecco, Universidad Autónoma de Madrid - UAM (Madrid, Espanha)
Dr. Gilmei Francisco Fleck, Universidade do Oeste do Paraná - UNIOESTE (Paraná, Brasil)
Dra. Goiandira de Fatima Ortiz de Camargo, Universidade Federal de Goiás - UFG (Goiânia, Brasil)
Dr. Gustavo Ximenes Cunha, Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG (Minas Gerais, Brasil)
Dra. Isabel da Cruz Lousada, Universidade Nova de Lisboa - UNL(Lisboa, Portugal)
Dra. Isabel Gretel María Eres Fernández, Universidade de São Paulo - USP (São Paulo, Brasil)
Dra. Janaína Soares de Oliveira Alves, Universidade de Brasília - UNB (Distrito Federal, Brasil)
Dra. Luciana Montemezzo, Universidade Federal de Santa Maria - UFSM (Rio Grande do Sul, Brasil)

Dra. Luciana Moura Colucci de Camargo, Universidade Federal do Triângulo Mineiro - UFTM (Minas Gerais, Brasil)

Dr. Luiz Manoel da Silva Oliveira, Universidade Federal de São João Del-Rei - UFSJ (Minas Gerais, Brasil)

Dra. Marcela Crespo Buiturón, Universidad del Salvador - USAL (Buenos Aires, Argentina)

Dra. Maria Cleci Venturini, Universidade Estadual do Centro-Oeste do Paraná - UNICENTRO (Paraná, Brasil)

Dra. Maria de Fátima Alves de Oliveira Marcari, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP (São Paulo, Brasil)

Dr. Oscar Mario Conde, Universidad Pedagógica de Buenos Aires - UNIPE (Buenos Aires, Argentina)

Dra. Patrícia Hilda Franzoni, Universidade Nacional de Entre Ríos - UNER (Entre Ríos, Argentina)

Dr. Paulo César S. de Oliveira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ / FAPERJ / CNPq (Rio de Janeiro, Brasil)

Dra. Raquel Machado Gonçalves Campos, Universidade Federal de Goiás - UFG (Goiânia, Brasil)

Dr. Romulo Monte Alto, Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG (Minas Gerais, Brasil)

Dra. Rosângela Schardong, Universidade Estadual de Ponta Grossa UEPG (Paraná, Brasil)

Dra. Rosidelma Pereira Fraga, Universidade Federal de Roraima - UFRR (Roraima, Brasil)

Dra. Shirley de Souza Gomes Carreira, Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ / FAPERJ (Rio de Janeiro, Brasil)

Dra. Vanda Mari Trombetta, Universidade Federal Tecnológica do Paraná - UTFPR (Paraná, Brasil)

Dra. Vera Lúcia de Oliveira, Università degli Studi di Perugia - UNIPG (Perugia, Itália)

EQUIPE DE REVISORES

Revisor-chefe

Fabício José da Silva

Revisores - Português

Anelise Oliveira Feliciano Batista (PET-Letras UNIFAL-MG)

Fabício José da Silva

Karina de Oliveira José

Milena Favalli Simão

Thamara Santos dos Reis

Revisora - Espanhol

Bruna Cardoso de Oliveira (UNIFAL-MG)

Revisora - Inglês

Maria Eduarda Faraco Ávila e Silva (UNIFAL-MG)

EDITORAS DE LEIAUTE (2021-2022)

Julia Caroline Silva (PET-Letras UNIFAL-MG)
Emily Souza de Siqueira (PET-Letras UNIFAL-MG)
Yasmin Lima Rosa Fernandes Duca (PET-Letras UNIFAL-MG)

COORDENAÇÃO DA EDIÇÃO E CAPA

Dra. Katia Aparecida da Silva Oliveira (UNIFAL-MG)
Imagem da Capa: **La tejedora roja**, 1956. Obra da pintora surrealista espanhola Remédios Varo.
Disponível em: << <https://www.remedios-varo.com/la-tejedora-roja-1956/>>> Acesso em 21 dez. 2021.

Revista (Entre Parênteses)

PET – Letras / Departamento de Letras / Instituto de Ciências Humanas e
Letras / Universidade Federal de Alfenas

Rua Gabriel Monteiro da Silva, 700 Alfenas/MG – CEP 317131-001 – Brasil
Tel: (035) 3701-9000

Internet: www.unifal-mg.edu.br / <https://publicacoes.unifal-mg.edu.br/revistas/index.php/entrepareses/about>

E-mail: revistaentrepareses@unifal-mg.edu.br

SUMÁRIO

EDITORIAL	pág.	e-location
LITERATURA DE AUTORIA FEMININA EM LÍNGUA ESPANHOLA EM PERSPECTIVA	1-6	e021000
DOSSIÊ LITERATURA DE AUTORIA FEMININA EM LÍNGUA ESPANHOLA EM PERSPECTIVA		
O SINTOMA DO TEMPO ENTRE ILIÓN E LA HABANA	1-15	e021001
IMAGENS DO INSÓLITO E DA HISTORICIDADE EM CHICOS QUE VUELVEN (2011) E NUESTRA PARTE DE NOCHE (2019), DE MARIANA ENRÍQUEZ	1-24	e021002
DESEJAR A DEUS, PECADO OU PARAÍSO? UM ESTUDO LITERÁRIO SOBRE O CORPO FEMININO EM TERESA D'ÁVILA	1-19	e021003
A A FICÇÃO TRANSFORMA A HISTÓRIA: LAURA ESQUIVEL, JORDI CASTELLS E A REESCRITA DA IMAGEM DE MALINALLI, A MAL APELIDADA MALINCHE	1-19	e021004
DIÁLOGOS ENTRE HISTÓRIA E FICÇÃO: LA CASA DE LOS ESPÍRITUS DE ISABEL ALLENDE	1-16	e021005
ESPAÇOS ESTRANHOS E IDENTIDADES EM CONSTRUÇÃO: UMA LEITURA DO CONTO "A CASA DE AÇÚCAR", DE SILVINA OCAMPO	1-19	e021006
LIQUEFAZER A PRÓPRIA VOZ PARA ENLAÇÁ-LA A OUTRAS: VIRGINIA AYLLÓN E ALGUMAS NOTAS SOBRE LIBERALIA	1-16	e021007
A DENÚNCIA DO FEMINICÍDIO POR SELVA ALMADA E FLORITA ALMADA	1-16	e021008
O SAGRADO AO PROFANO: MISTICISMO E EROTISMO EM APARICIONES, DE MARGO GLANTZ	1-18	e021009
O CANTO AMOROSO DE MONTSERRAT ROIG SOBRE O PASSADO	1-23	e021010
MEMÓRIAS DA DITADURA CHILENA EM LA DIMENSIÓN DESCONOCIDA, DE NONA FERNÁNDEZ	1-31	e021011
OS GESTOS AFILIATIVOS COMO ELEMENTOS DE ABORDAGEM DO PASSADO RECENTE DA ESPANHA EM DUAS OBRAS DE ALMUDENA GRANDES	1-16	e021012

REVISTA PUÑADO: DECOLONIZANDO A PUBLICAÇÃO DE/ENTRE
ESCRITORAS LATINO-AMERICANAS NO BRASIL 1-22 e021013

ARTIGOS - ESTUDOS LITERÁRIOS

DO "ALL IS TRUE" À DESCRIÇÃO DAS ILUSÕES: OS REALISMOS DE
BALZAC E FLAUBERT 1-20 e021014

ENSAIOS

PARA UMA HISTÓRIA SOCIAL LINGUÍSTICA DO BRASIL: ELEMENTOS
PARA O ENTENDIMENTO DA DIFUSÃO SOCIAL DA ESCRITA NO PERÍODO
COLONIAL 1-42 e021015